

L'ALBATROS

Charles BAUDELAIRE (1821-1867)

Patrick LE MAULT

$\text{♩} = 44$

Soprano
Sou - vent, pour s'a-mu-ser les hom-mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

Alto
Sou - vent, pour s'a-mu-ser les hom-mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

Tenor
Sou - vent, pour s'a-mu-ser les hom-mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

Bass
Sou - vent, pour s'a-mu-ser les hom-mes d'é-qui-pa - ge Pren-nent

4

S.
des al - ba - tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa -

A.
des al - ba - tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa -

T.
des al - ba - tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa -

B.
des al - ba - tros, vas-tes oi-seaux des mers, Qui sui - vent, in-do-lents com - pa -

7

S.
gnons de vo-ya-ge, Lena - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. A pei-ne les ont-ils dé-po-

A.
gnons de vo-ya-ge, Lena - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. A pei-ne les ont-ils dé-po-

T.
gnons de vo-ya-ge, Lena - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. A pei-ne les ont-ils dé-po-

B.
gnons de vo-ya-ge, Lena - vi - re glis-sant sur les gouf-fres a-mers. A pei-ne les ont-ils dé-po-

11

S. sés sur les planches, Que ces rois de l'a-zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent

A. sés sur les planches, Que ces rois de l'a-zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent

T. sés sur les planches, Que ces rois de l'a-zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent

B. sés sur les planches, Que ces rois de l'a-zur, ma-la - droits et hon-teux, Lais-sent

14

S. *rall.* *A tempo*
pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî - ner à cô-té d'eux. Ce

A. pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî - ner à cô-té d'eux. Ce

T. pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî - ner à cô-té d'eux. Ce

B. pi-teu-se-ment leurs gran-des ai-les blan-ches Com-me des a-vi-rons traî - ner à cô-té d'eux. Ce

18

S. vo-ya-geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le! Lui, na - guè - re si beau, qu'il est

A. vo-ya-geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le! Lui, na - guè - re si beau, qu'il est

T. vo-ya-geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le! Lui, na - guè - re si beau, qu'il est

B. vo-ya-geur ai - lé, comme il est gauche et veu - le! Lui, na - guè - re si beau, qu'il est

21

S. co-mique et laid! L'un a - ga - ce son bec a - vec un brû-le-gueu - le, L'au-tre

A. co-mique et laid! L'un a - ga - ce son bec a - vec un brû-le-gueu - le, L'au-tre

T. co-mique et laid! L'un a - ga - ce son bec a - vec un brû-le-gueu - le, L'au-tre

B. co-mique et laid! L'un a - ga - ce son bec a - vec un brû-le-gueu - le, L'au-tre

24

S. mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo - lait! Le po - ête est sem-blable au

A. mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo - lait! Le po - ête est sem-blable au

T. mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo - lait! Le po - ête est sem-blable au

B. mime, en boi-tant, l'in - fir-me qui vo - lait! Le po - ête est sem-blable au

27

S. prin-ce des nu-ées Qui han-tela temp-pête et se rit de l'ar-cher; E-xi - lé sur le sol au mi-

A. prin-ce des nu-ées Qui han-tela tem-pête et se rit de l'ar-cher; E-xi - lé sur le sol au mi-

T. prin-ce des nu-ées Qui han-tela tem-pête et se rit de l'ar-cher; E-xi - lé sur le sol au mi-

B. prin-ce des nu-ées Qui han-tela temp-pête et se rit de l'ar-cher; E-xi - lé sur le sol au mi-

sans ralentir

31

S. lieu des hu - ées, Ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher. Le po -

A. lieu des hu - ées, Ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher. Le po -

T. lieu des hu - ées, Ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher. Le po -

B. lieu des hu - ées, Ses ai - les de gé - ant l'em - pê - chent de mar - cher. Le po -

1.

rall. - - -

34

S. pê - chent de mar - cher.

A. pê - chent de mar - cher.

T. pê - chent de mar - cher.

B. pê - chent de mar - cher.

2.