

Les contes d'Hoffman

La Barcarolle à 2 voix

Jacques Offenbach

Moderato
♩ = 80

Soprano

Alto

Bel - le nuit, ô nuit_ d'a-mour, Sou - ris_ à nos i - vres - ses Nuit plusdou - ce que_ le jour, Ô

7

S. Le tempsfuit et sans re-tour Em - por - te nos ten - dres - ses

A. bel - le nuit d'a - mour! Le tempsfuit et sans re-tour Em - por - te nos ten - dres - ses

13

S. Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuitsans re - tour. Zé - phirs_ Em - bra - sés_

A. Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuitsans re - tour.. Zé - phirs_ em - bra -

19

S. Ver-sez-nous vos ca - res - ses. Zé - phirs_ em - bra - sés_ Don-nez nous vos bai -

A. sés ver_ sez - nous Ver - sez - nous vos ca - res - ses, vos_ bai -

24

S. sers, vos_ bai_ sers vos_ bai - sers! Ah!_

A. sers Ver. sez_ nous, Ver - sez - nous vos bai - sers! Ah!

30

S. Bel - le nuit! ô nuit_ d'a-mour Sou - ris_ à nos i - vres - ses, Nuit plusdou - ce que_ le jour Ô

A. Bel - le nuit! ô nuit_ d'a-mour Sou - ris_ à nos i - vres - ses, Nuit plusdou - ce que_ le jour Ô

36 *sf* *cresc.-----f*
S. bel - le nuit d'a - mour. Ah! Sou-ris à nos i - vres -

A. *sf* *p* *f*
bel - le nuit d'a - mour. Ô bel-le nuit d'a - mour. Sou-ris à nos i -

42 *dim.-----* *pp*
S. - ses, Nuit. d'a - mour! ô nuit d'a - mour! Ah! ah! ah!

A. *dim.-----* *pp*
vres - ses, Ô bel - le nuit d'a - mour! ah!

48 *ppp*
S. ah! ah! ah! ah! ah!

A. ah! ah! ah! ah! ah!

55
S.
A.

Soprano

Les contes d'Hoffman

La Barcarolle à 2 voix

Jacques Offenbach

Moderato

♩ = 80

8

Le temps fuit et sans re-tour Em - por - te nos ten - dres - ses Loin de cet heu -

reux sé-jour Le temps fuit sans re - tour. Zé - phirs Em - bra - sés

Ver-sez-nous vos ca - res - ses. Zé - phirs em - bra - sés Don-nez nous vos bai -

sers, vos bai - sers vos bai - sers! Ah!

Bel - le nuit! ô nuit d'a-mour Sou - ris à nos i - vres - ses, Nuit plus dou - ce

que le jour Ô bel - le nuit d'a - mour. Ah! Sou-ris à nos i -

vres - ses, Nuit. d'a - mour! ô nuit d'a - mour! Ah! ah!

ah! ah! ah! ah! ah!

ah!

Alto

Les contes d'Hoffman

La Barcarolle à 2 voix

Jacques Offenbach

Moderato

♩ = 80

Bel - le nuit, ô nuit_ d'a-mour, Sou - ris_ à nos i - vres - ses Nuit plus dou - ce

6 que_ le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re-tour Em -

11 por - te nos ten - dres - ses Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuit sans re -

16 tour.. Zé - phirs_ em - bra - sés ver_ sez - nous Ver -

22 sez - nous vos ca - res - ses, vos_ bai - sers Ver_ sez_ nous, Ver - sez -

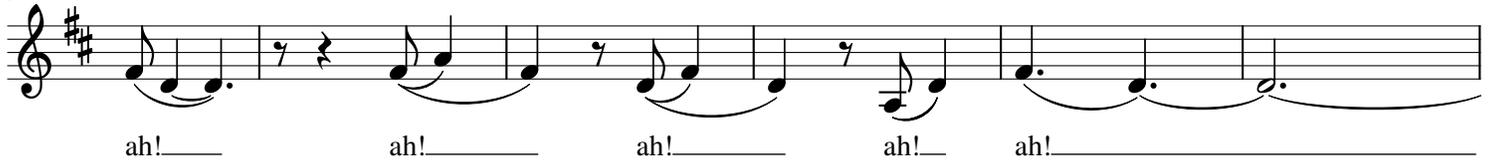
27 nous vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit! ô nuit_ d'a-mour Sou -

32 ris_ à nos i - vres - ses, Nuit plus dou - ce que_ le jour Ô bel - le nuit d'a - mour. *sf*

38 *p* Ô bel-le nuit d'a - mour. *f* Sou-ri s à nos i - vres - ses,

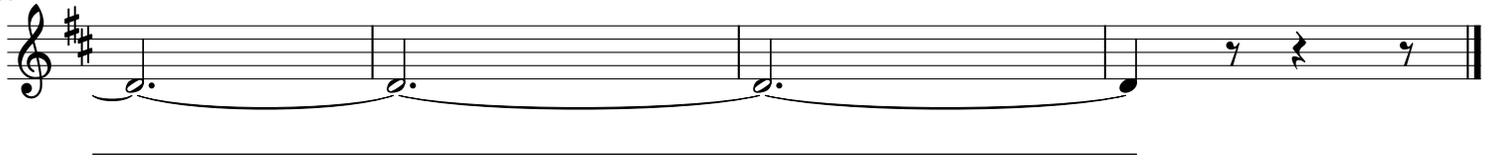
43 *dim.* Ô_ bel - le nuit_ d'a - mour! *pp* ah! ah!_

49



Musical notation for measures 49-54. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes with slurs and ties. Below the staff, the vocal line is indicated by "ah!" followed by a horizontal line for each measure.

55



Musical notation for measures 55-56. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of quarter notes with slurs and ties, ending with a double bar line. Below the staff, a horizontal line is present.