

# Le mari bricoleur

Patachou/Brassens

Soprano

pam pampam pampam boit' à ou - tils pampam pampam boit' à ou - tils!

Alto

1. Pen -  
2. Le  
3. A  
4. Mais  
5. Comm'

6

S.

dant les rar' moments de pau - se où il n'ré-par' pas quel-que cho - se il  
clou qu'il en-fonc' à la pla - ce du clou d'hi - er il le rem - pla - ce - ra  
l'heur' ac - tu - elle il fa - bri - que un nou-veau sys-tèm' é - lec - tri - que qui  
dans ses cal-culs il se trom - pe et quand on veut boir' à la pom - pe il  
il re-dout' que des ca - nai - lles con - voit'-ses ra-bots ses te - nai - lles en

A.

10

2 couplets à chaque fois  
puis continuer: 1-2 puis 3-4

1.

S.

cherch' le coindis - po - nibl' où l'on peut en-core plan-ter un clou boit' à ou-tils pam  
de-main par un clou meilleur le mê - me qu'a-vanthier d'ail (mon dieu....)  
va permettrà l'homm'en - fin de faire de l'eau a - vec du 3. vin  
nous ar - riv' d'in-gur gi - ter un grand verred' é - lec - tri - ci - (mon Dieu....)  
se couchant il les ins-tal - le au mi - lieu du lit con - ju - (mon Dieu....)

A.

15

2.

S.

pam boit' à ou - tils pam pam Le 2. leurs Mon Dieu quel bon-heur mon  
4. té!  
5. gal!

A.

Mon Dieu quel mal-heur mon

20

S.